



# Vociferando Festival

## Concorso Canoro

### 14<sup>^</sup> Edizione Anno 2019

## Regolamento

#### Art. 1 (Premessa)

L'Associazione di Promozione Sociale denominata **MusicArti** con sede legale in Via della Casa Buia, 6 – 40128 Bologna, sotto indicata come l'Organizzazione, allo scopo di scoprire e promuovere voci e volti nuovi nell'ambito della musica leggera, istituisce e organizza un Concorso Canoro a carattere nazionale dal titolo "**Vociferando Festival**", al quale possono partecipare cantanti solisti e/o gruppi vocali a partire dall'età di 13 anni in su, che presentino un brano edito (cover) o inedito in lingua italiana o straniera. La finalità principale della manifestazione è quella di un confronto tra diverse realtà vocali.

#### Art. 2 (Premi)

Verranno assegnati premi al primo, al secondo, al terzo ed al quarto classificato in assoluto per **un valore complessivo di circa 2000,00 €**. L'elenco dei premi verrà reso noto sul sito internet : [www.vociferandofestival.it](http://www.vociferandofestival.it) . A tutti gli altri partecipanti che saranno presenti alla Serata Finale verrà consegnato un attestato di partecipazione al Concorso. Inoltre durante le serate di selezione e semifinale verrà assegnato un premio al primo e all'ultimo classificato.

#### Art. 3 (Modalità di iscrizione)

**L'iscrizione è gratuita per gli associati MusicArti.**

**Per chi non è associato il contributo della quota è di 30,00 € a persona.**

Tale quota servirà per far fronte alle spese di segreteria ed organizzazione del Festival.

Sono ammessi cantanti solisti o in coppia e piccole formazioni vocali (massimo 4 componenti).

L'iscrizione potrà pervenire a mezzo e-mail, on-line o a mano:

- via e-mail all'indirizzo: [info@vociferandofestival.it](mailto:info@vociferandofestival.it)

- a mano presso la sede dell'Associazione MusicArti Via della Casa Buia, 6 – 40128 Bologna concordando un appuntamento preventivo.

- on-line, sul sito [www.vociferandofestival.it](http://www.vociferandofestival.it) (seguendo le indicazioni)

**Ogni iscritto dovrà provvedere a far pervenire alla Organizzazione la propria adesione che consisterà nell'invio di:**

- modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato scaricabile dal sito [www.vociferandofestival.it](http://www.vociferandofestival.it)

Nel caso in cui il concorrente dovesse essere minorenni, per poter partecipare alle esibizioni dal vivo sarà necessaria - per esso - l'autorizzazione da parte di chi ne esercita la patria potestà.

- Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione;

- Un cd o file mp3/wave contenente la base del brano con cui si intende partecipare al concorso. **Tale materiale dovrà essere consegnato la sera stessa della partecipazione.**

**Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato per il 05 Luglio 2019.** Sarà comunque facoltà dell'organizzazione di poter prorogare tale termine nel caso in cui se ne rendesse la necessità.

Il versamento della quota di iscrizione potrà essere effettuato a mezzo Bonifico Bancario sul conto corrente della Unicredit Banca, Filiale di Via Ferrarese, 85/A intestato a MUSICARTI – IBAN **IT0300200802411000100874744** (attenzione la quinta cifra è la lettera O) oppure tramite PayPal seguendo le istruzioni sul sito [www.vociferandofestival.it](http://www.vociferandofestival.it) nella sezione "Iscrizione" (in entrambi i casi specificare come Causale : Nome e Cognome **Iscrizione Vociferando Festival 2019**) oppure dal lunedì al venerdì dalle 14,00 alle 19,00 presso la sede dell'associazione Via della Casa Buia, 6 – 40128 Bologna concordando un appuntamento.

#### **Art. 4 (Requisiti del brano da presentare)**

I Partecipanti si esibiranno con voce dal vivo accompagnata da base musicale **registrata su supporto CD** o su **memoria usb** da collegare a computer o da uno o più strumenti musicali. Sono ammessi cori sulla base.

Le basi musicali sono a carico dei partecipanti e a tale proposito l'Organizzazione non è responsabile di eventuali mal funzionamenti dei supporti presentati. L'Organizzazione si riserva la possibilità di ammettere anche piccole formazioni musicali (gruppi) che possono accompagnare i cantanti nelle loro esibizioni. In questo caso la strumentazione necessaria è a carico dei partecipanti. Il brano scelto dovrà avere una **durata massima di 4 minuti e 30 secondi** (in caso di durata superiore, è facoltà dell'Organizzazione di sfumare la base). Essere in lingua italiana o straniera.

Non contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni.

#### **Art. 5 (Modalità di svolgimento)**

Il Concorso si svolgerà nei mesi di Giugno e Luglio 2019.

Le date e lo svolgimento del Concorso verranno resi noti ai partecipanti tramite e-mail o telefono e al pubblico sul sito internet [www.vociferandofestival.it](http://www.vociferandofestival.it)

La manifestazione si svolgerà presso il ristorante “Ca’ De Mandorli” Via Idice, 24 – San Lazzaro di Savena (Bologna). **Durante le serate del Concorso è prevista una consumazione/cena obbligatoria anche per i concorrenti in gara.**

Il Concorso sarà suddiviso in tre parti. Tre serate di selezioni, una serata semifinale e una serata finale. Ogni Partecipante si impegna ad esibirsi nella data che sarà comunicata dall’Organizzazione. Sulla base del numero degli iscritti i concorrenti su invito dell’Organizzazione potranno partecipare anche a due serate di selezione fino al raggiungimento massimo di 20 concorrenti per serata. Per ogni serata di selezione è richiesta l’esecuzione di un brano. E’ possibile riproporre lo stesso brano anche per le altre serate.

#### **Art. 6 (Modalità di selezione)**

Durante le serate di selezione la Giuria sarà composta dal pubblico in sala e dagli stessi partecipanti. Verrà consegnata una scheda di votazione ad ogni persona del pubblico compresi i partecipanti.

Su ogni scheda verranno riportati i nomi dei partecipanti e si potranno esprimere 5 preferenze. Al termine della serata l’Organizzazione sommerà le preferenze ottenute e comunicherà il punteggio totalizzato per ogni Partecipante. I voti della serata verranno in seguito riproporzionati equamente in base alla media aritmetica delle schede totali delle varie serate.

In caso di partecipazione a due serate di selezione verrà considerato valido ai fini della classifica il punteggio più alto ottenuto.

I risultati ottenuti verranno pubblicati sul sito internet ufficiale del concorso nei giorni successivi. Al termine delle serate di selezione i 22 partecipanti che avranno ottenuto più preferenze accederanno alla serata semifinale.

#### **Art. 7 (Serata Semifinale)**

Durante la serata semifinale la Giuria sarà composta dal pubblico in sala e dagli stessi partecipanti. Verrà consegnata una scheda di votazione ad ogni persona del pubblico compresi i partecipanti.

Su ogni scheda verranno riportati i nomi dei partecipanti e si potranno esprimere 5 preferenze. Al termine della serata l’Organizzazione sommerà le preferenze ottenute e comunicherà il punteggio totalizzato per ogni Partecipante.

Al termine della serata semifinale i 16 partecipanti che avranno ottenuto più preferenze accederanno alla serata finale.

#### **Art. 8 (Serata Finale)**

Durante la serata finale sarà presente una **Giuria di Qualità** la quale esprimerà il proprio voto e determinerà la classifica generale. In caso di ex equo nelle prime quattro posizioni verrà effettuata una ulteriore esibizione e relativa votazione.

#### **Art. 9 (Obblighi a carico dei Partecipanti)**

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l’esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l’Organizzazione del Concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito.

I partecipanti, durante le loro esibizioni Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti anche di terzi.

Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali. Autorizzano a titolo gratuito l'utilizzo da parte della Organizzazione della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in tutte le fasi del Concorso.

I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.

Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del Concorso.

#### **Art. 10 (Poteri e facoltà della Organizzazione)**

È facoltà della Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia dalla giuria della Fase Finale che da eventuali sponsor e/o patrocinanti. È facoltà della Organizzazione abbinare al concorso la diffusione e/o televisiva e/o radiofonica dell'evento, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

L'Organizzazione si riserva la possibilità in qualsiasi momento di apportare delle modifiche al presente regolamento nel caso in cui né riscontrasse la necessità. Nel caso in cui tale ipotesi si verificasse sarà cura dell'Organizzazione comunicare tramite pubblicazione sul sito internet [www.vociferandofestival.it](http://www.vociferandofestival.it) le eventuali modifiche. I Partecipanti - ai sensi della legge 31 dicembre 1996 n. 675 - autorizzano l'organizzazione a pubblicare sui propri siti internet [www.vociferandofestival.it](http://www.vociferandofestival.it) [www.musicarti.it](http://www.musicarti.it) <https://www.facebook.com/musicarti.bologna> <https://www.facebook.com/pages/Concorso-Canoro-Vociferando-Festival> [www.youtube.com/vociferandofestival](https://www.youtube.com/vociferandofestival) i nominativi, le foto e video della serata. Le esibizioni potranno essere utilizzate, integralmente o in parte, per la promozione del Vociferando Festival su pubblicazioni, reti radio e televisive sia riferite alla manifestazione in corso che a quelle successive.

#### **Art. 11 (Norme generali)**

L' Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo salve lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

L' Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al concorso.

L' Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al partecipante durante lo svolgimento del Vociferando Festival.

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Bologna.

Bologna 01 Aprile 2019